



Inventari **CARPETA GRAVATS (CG)**

La carpeta conté diferents gravats de la *Calcografia Nacional*, una fotografia, dos retrats fets a llapis, dues orles fetes amb punxó i una orla amb un escrit feta a mà amb tinta negra.

Dins la mateixa carpeta, hem fet separadors amb paper *Barrera*. Hem separat els gravats de retrats i els documents que no són gravats de la resta de calcografies de quadres clàssics. Finalment hem tret un document de la carpeta que no tenia cap relació amb el contingut d'aquesta.

Cada document inclou una breu descripció, donant el títol l'autor, el lloc de publicació, l'impressor, l'any, i donant una signatura topogràfica que és MAP 3 CALAIX 9 CG (Les inicials del nom de la carpeta CG) més la numeració corresponent segons l'ordre del document començant des del número 1 fins al número 57.



MAP 3 CALAIX 9 (1-6)

CG (1) (2) [*Orla amb motius florals*]. Dimensions Amplada: 485 mm. Alçada: 680 mm. Orla feta amb punxó; duplicada. [S.l.: s.n., s.a.]

CG (3) *Serafín Ballesteros dedica en memoria de la institución recibida de su maestro Tomás Presas*. Amplada: 339 mm. Alçada: 393 mm; Orla amb text, feta a mà. [S.l.: s.n., s.a.]

CG (4) [*Bust d'una dona grega*] per Camilo Presas. Amplada: 320 mm. Alçada: 445 mm. Bust d'una dona grega amb expressió hieràtica dibuixat a llapis. [S.l.: s.n., s.a.]

CG (5) [*Bust d'una dona grega*] per Camilo Presas. Amplada: 320 mm. Alçada: 445 mm. [Bust d'una dona grega amb expressió hieràtica dibuixat a llapis. És el mateix dibuix que l'anterior signat per en Camilo Presas amb la diferència que aquest és una mica més petit i el rostre és més realista que l'anterior]. [S.l.: s.n., s.a.]

CG (6) [*Bust de dona, inacabat*]. Amplada: 420 mm. Alçada: 570 mm. Bust d'una dona de perfil amb un turbant dibuixat a llapis, inacabat. [S.l.: s.n., s.a.]



MAP 3 CALAIX 9 (7-14)

CG (7) *Exmo. Sr. D. Juan Güell y Ferrer*. [Gravat per] Joaquin Furnó. Dimensions de la planxa Amplada: 162 mm. Alçada: 270 mm; dimensions del paper: Amplada: 305 mm. Alçada: 416 mm. Retrat gravat de Juan Güell i Ferrer [Barcelona: s.n., s.a.]

CG (8) *Juan Valera, Director General de Instrucción Pública, 20 de enero de 1871-24 de julio de 1871*. [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa Amplada: 139 mm. Alçada: 220 mm; dimensions del paper: Amplada: 315 mm. Alçada: 452 mm. Retrat gravat de Juan Valera. [Madrid: Real Calcografía], 1899.

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba, Inventario CE0351



CG (9) Julián Calleja, *Director General de Instrucción Pública, 10 de febrero de 1885-24 de diciembre de 1887*. [Gravat per] E. Lemus. Dimensions de la planxa Amplada: 139 mm. Alçada: 220 mm; dimensions del paper: Amplada: 315 mm. Alçada: 450 mm. Retrat gravat de Julián Calleja amb facsímil de la signatura. [Madrid: Real Calcografía], 1897

Altres inventaris: BNE. Nº Registro: XX2985850

CG (10) Rafael Conde y Luque, *Director General de Instrucción Pública, 12 de junio de 1895*. [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa Amplada: 144 mm. Alçada: 220 mm; dimensions del paper: Amplada: 315 mm. Alçada: 456 mm. Retrat gravat de R. Conde y Luque. [Madrid: Real Calcografía], 1897

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0350G

CG (11) Manuel Silvela, *Director General de Instrucción Pública, 14 de julio de 1865-4 de abril de 1866*. [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa Amplada: 164 mm. Alçada: 241 mm; dimensions del paper: Amplada: 315 mm. Alçada: 452 mm. Retrat gravat de Manuel Silvela. [Madrid: Real Calcografía], 1895.

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0348G

CG (12) Juan Facundo Riaño, *Director General de Instrucción Pública, 20 de agosto de 1881-11 de diciembre de 1883*. [Gravat per] Tomás Campuzano y Aguirre. Dimensions de la planxa Amplada: 140 mm. Alçada: 219 mm; dimensions del paper: Amplada: 316 mm. Alçada: 457 mm. Retrat gravat de Juan Facundo Riaño. [Madrid: Real Calcografía, 1881-1883].

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0334G

CG (13) [Retrat de Carlos Haes] [Gravat per] Bartolomé R. de los Ríos. Dimensions de la planxa Amplada: 129 mm. Alçada: 180 mm; dimensions del paper: Amplada: 316 mm. Alçada: 453 mm. Madrid: Real Calcografía, 1898.

Altres inventaris: BNE: Signatura IH/4228/2/2; IH/4228/2/1

CG (14) Eduardo Vincenti, *Director General de Instrucción Pública, 19 de diciembre de 1892*. [Gravat per] E. Lemus.. Dimensions de la planxa Amplada: 148 mm. Alçada: 220 mm; dimensions del paper: Amplada: 314 mm. Alçada: 427 mm. Retrat gravat de Eduardo Vincenti. [Madrid: Real Calcografía], 1894

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0267G



MAP 3 CALAIX 9 (15-19)

CG (15) *Entierro de nuestro señor*. Anònim. Dimensions de la planxa Amplada: 415 mm. Alçada: 347 mm; dimensions del paper: Amplada: 629 mm. Alçada: 448 mm. Gravat basat en l'obra original de José de River. [Madrid: Real Calcografía, s.a.]

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0275G

CG (16) *Summpsit Maria Tympaim in manu sua, et omnes mulieres egressae sunt post eam eum Tympanis et choris, quibus praecinebat. dicens: cantemus Domino, equum, et ascensorem eius profecit in mare. Exodus cap. XV. Habiendo pasado los israelitas por el Mar Rojo, María hermana de Aarón dijo a las demas mujeres, que la sequía con panderos y danzas: Cantemos al Señor, que ha sumergido entre las ondas a los egipcios nuestros enemigos con todo su equipaje* [Pintat per] Giordano Luca [Gravat per] Fernando Selma. Dimensions de la planxa Amplada: 505 mm. Alçada: 388 mm; dimensions del paper: Amplada: 630 mm. Alçada: 450 mm. [Madrid: Real Calcografía], 1777

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0202G

CG (17) *Surrexit IACOB, Dinposidis liberis, ac Conjugibus suis super /camelos tulit, omnem substantiam suam, et greges, et reversus est ad I.S. AAC Patrem suum in terram Chanaam. Genesis Cap. XXXI. Salió JACOB de Mesopotamia, y habiendo puesto sobre camellos a sus mugeres e hijos, partió a la casa de su padre en tierra de Chanan, llevando consigo sus ganados y cuanto había adquirido.* [Pintat per] Giordano Luca. [Gravat per] Fernando Selma. Dimensions de la planxa Amplada: 508 mm. Alçada: 390 mm; dimensions del paper: Amplada: 635 mm. Alçada: 453 mm. [Madrid: Real Calcografía], 1777.

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0203G

CG (18) *Ex Archetypo Oereo penes Nobilifs: Virum Marchionem de Rockingham.* [Dibuixat per] Edward Rumsey; [Gravat per] John Keyse Sherwin. Dimensions de la planxa Amplada: 303 mm. Alçada: 329 mm; dimensions del paper: Amplada: 450 mm. Alçada: 631 mm. London: R. Pollard Sta Fielo, 25 de nov. de 1790

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0306G

CG (19) *Mater dolorosa.* [Pintat per] F. Madrazo; [Gravat per] P. Hortigosa.. Dimensions de la planxa Amplada: 301 mm. Alçada: 390 mm; dimensions del paper: Amplada: 449 mm. Alçada: 630 mm. Gravat de la Verge Maria. [Madrid: Real Calcografía, 1811-1870]

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: inventario CE/BA00172



MAP 3 CALAIX 9 (20-26)

CG (20) *El Cardenal Ximenez de Cisneros, sacado del bajo-relieve que se conserva en la Universidad Central.* [Dibuixat i gravat] per D. Martínez. Dimensions de la planxa Amplada: 169 mm. Alçada: 245 mm; dimensions del paper: Amplada: 353 mm. Alçada: 500 mm. [Madrid: Real Calcografía, 1889-1898].

CG (21) *Retratos de Antonio Wandik y el Mariscal Conde de Turena; cuyo original se halla en el Real Palacio de Madrid. Tiene de alto tres pies de rey y siete pulgadas, y de ancho cuatro y tres* [Pintat per] A. Wandik. [Dibuixat per] Leon Bueno. [Gravat per] Fernando Selma.. Dimensions de la planxa Amplada: 413 mm. Alçada: 391 mm; dimensions del paper: Amplada: 632 mm. Alçada: 453 mm. Madrid: Real Calcografía, [1889-1898]

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: inventario CE/BA00163

CG (22) *RMO P.F. FRANCº. DE LOS SANTOS, Prior que fue del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial, electo Obpo de Cotron, sacado del celebre origl. de Claudio Coello.qe.se halla en la Sacr.tía de dho Rl. Monasto.* [Dibuixat i gravat per] Luís Fernández Noseret.. Dimensions de la planxa Amplada: 272 mm. Alçada: 375 mm; dimensions del paper: Amplada: 446 mm. Alçada: 630 mm. Retrat gravat de P. F. Francisco de los Santos. [Madrid: Real Calcografía, 1889-1898]

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: inventario CE/BA00171

CG (23) *Carlos segundo Rey de España, sacado del célebre original de Claudio Coello, que se halla en la Sacristía del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial.* [Dibuixat i gravat per] Luís Fernández Noseret. Dimensions de la planxa Amplada: 277 mm. Alçada: 383 mm; dimensions del paper: Amplada: 451 mm. Alçada: 632 mm. Retrat gravat de Carles II. Madrid: Real Calcografía, 1889-1898].

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: inventario CE/BA00170

CG (24) *[Rafael Esteve Vilella]* Dimensions de la planxa Amplada: 239 mm. Alçada: 352 mm; dimensions del paper: Amplada: 452 mm. Alçada: 631 mm. [Retrat gravat del gravador Rafael Esteve Vilella] [S.l: s.n., s.a.]

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: Inventario CE0347G

CG (25) *Retrato de Velázquez.* [Pintat per] D. Velázquez. [Dibuixat i gravat per] F. Navarrete. Dimensions de la planxa Amplada: 220 mm. Alçada: 300 mm; dimensions del paper: Amplada: 448 mm. Alçada: 630 mm. [S.l: s.n., s.a.]

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: Inventario CE/BA00182

CG (26) *María Cristina.* [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa Amplada: 179 mm. Alçada: 264 mm; dimensions del paper: Amplada: 448 mm. Alçada: 627 mm. Retrat, gravat de María Cristina amb la seva signatura facsímil.[Madrid: Real Calcografía], 1889.

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: Inventario CE/BA00173



MAP 3 CALAIX 9 (27-32)

CG (27) *Marqués de Monistrol* [Fotografia de] Eduard y Cía.. Dimensions: amplada: 470 mm. Alçada: 600 mm. Retrat fotogràfic de José Escrivá de Romaní y Dusay Marquès de Monistrol de Noya. [Barcelona: s.n.], 1885

CG (28) *La pesca del cocodrilo. Dedicada a la Real Junta Particula y Consulado de Comercio, Fábricas y agricultura del Principado de Cataluña & por PP. Moles, su pensionista en París.* [Pintat per] Boucher Premier. [Gravat per] PP. Moles. Dimensions de la planxa: Amplada: 460 mm. Alçada: 638 mm; dimensions del paper: Amplada: 629 mm. Alçada: 904 mm. París: [s.n.] 1774.

Altres inventaris: CERES. Museo de Jaén: inventario CE/BA0037

CG (29) *Jesus Nazareus Rex Iudaeorum.* [Pintat per] Diego Velázquez [Gravat per] Eugenio Lemus y Olmos. Dimensions de la planxa: Amplada: 382 mm. Alçada: 512 mm; dimensions del paper: Amplada: 631 mm. Alçada: 900 mm. [S.l: s.n., s.a.]

Altres inventaris: BNE SALA_GOYAS: signatura INVENT/18836 MICROFILM

CG (30) *La hija de Faraón sacando a Moyses del Nilo: de Pablo Veronés: tiene ocho pies y dos tercios de alto por diez pies escasos de ancho. Se ha trasladado del Real Palacio al Museo de Madrid.* [Pintat per] P. Véronese. [Dibuixat per] Ant. Martínez. [Gravat per] B.L. Henríquez. Dimensions de la planxa: Amplada: 544 mm. Alçada: 520 mm; dimensions del paper: Amplada: 902 mm. Alçada: 630 mm. [S.l]: Imprenta Real, [s.a]

Altres inventaris: Universidad Complutense de Madrid: Bca. Histórica-Grabados, signatura top. BH GRA 70

CG (31) *Encuentro de Jesús con su madre cuando le conducían al Calvario. Cuadro célebre de Rafael de Urbino, llamado vulgarmente EL PASMO DE SICILIA.* [Pintat per] Rafael d' Urbino. [Dibuixat per] José Camarón. [Gravat per] Fernando Selma. Dimensions de la planxa: Amplada: 420 mm. Alçada: 608 mm; dimensions del paper: Amplada: 631 mm. Alçada: 902 mm. [Madrid]: Real Calcografía, 1808.

CG (32) *Techo del antecoratorio del Rey N. S. en su Real Palacio de Aranjuez pintado la fresco por D. Francisco Bayeu, pintor de cámara de S. M.* [Gravat a l'aiguafort per] José Camarón Boronat. Dimensions de la planxa: Amplada: 523 mm. Alçada: 570 mm; dimensions del paper: Amplada: 632 mm. Alçada: 899 mm. [S.l. : s.n., s.a.]

Altres inventaris: PR Real Biblioteca: signatura top. ARCH2/CART/3(251); codi de barres: 1123964



MAP 3 CALAIX 9 (33-37)

CG (33) [*Presentación de don Juan de Austria al emperador Carlos V, en Yuste*][Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa: Amplada: 765 mm. Alçada: 500 mm; dimensions del paper: Amplada: 894 mm. Alçada: 629 mm. A la cantonada inferior esquerra de la planxa hi ha un gravat del bust d'Eduardo Rosales, pintor de l'obra original en què es basa el gravat, amb la seva signatura. [Madrid: Calcografía Real, 1886].

Altres inventaris: CERES. IES Goya de Zaragoza: inventario G0295

CG (34) [*La rendición de la plaza de Breda (Las Lanzas)*]. [Pintat per] D. Velázquez. [Dibuixat i gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa: Amplada: 578 mm. Alçada: 500 mm; dimensions del paper: Amplada: 898 mm. Alçada: 630 mm. Madrid: Calcografía Real, 1876.

Altres inventaris: PR Real Biblioteca: signatura top. IX/M/3(2); codi de barres 1211737

CG (35) [*La familia de Carlos IV*] [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa: Amplada: 530 mm. Alçada: 470 mm; dimensions del paper: Amplada: 896 mm. Alçada: 630 mm. A la cantonada inferior esquerra de la planxa hi ha un gravat del bust de F. de Goya, pintor de l'obra original en què es basa el gravat, amb la seva signatura. [Madrid: Calcografía Real, 1885].

Altres inventaris: Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0361G

CG (36) [*Doña Juana la loca*]. [Pintura de] F. Pradilla. [Gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa: Amplada: 630 mm. Alçada: 465 mm; dimensions del paper: Amplada: 899 mm. Alçada: 630 mm. [Madrid: Calcografía real], 1881.

Altres inventaris: CERES. IES Goya de Zaragoza: inventario G0293

CG (37) [*La caza del avestruz. Al Excmo. Señor Don Pedro Cevallos, primer secretario de Estado de S. M., superintendente de la Real Calcografía*]. [Pintat per] Boucher. [Dibuixat per] PP. Moles. [Gravat per] Blas Ametller. Dimensions de la planxa: Amplada: 462 mm. Alçada: 640 mm; dimensions del paper: Amplada: 630 mm. Alçada: 900 mm. Madrid: Real Calcografía, 1803

Altres inventaris: CERES: Museo de Jaén: inventario CE/BA00366



MAP 3 CALAIX 9 (38-42)

CG (38) [*Testament d'Isabel la Catòlica*]. [Pintat per] E. Rosales. [Dibuixat i gravat per] Bartolomé Maura y Montaner. Dimensions de la planxa Amplada: 635 mm. Alçada: 472 mm; dimensions del paper: Amplada: 899 mm. Alçada: 630 mm. [Madrid: Real Calcografía], 1877

Altres inventaris: Museo del Prado: Número de catálogo G02649



CG (39) [*Jesús disputa amb els doctors al Temple*]. Anònim. Dimensions de la planxa: Amplada: 635 mm. Alçada: 420 mm; dimensions del paper: Amplada: 900 mm. Alçada: 630 mm. Còpia de l'oli de Veronés Jesús, disputa amb els doctors al temple. [Madrid: Real Calcografía, 18--].

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0315G

CG (40) *Este cuadro original de Don Bartolomé Murillo que representa una aparición de la Santísima Virgen a San Bernardo, tiene de alto diez pies de rey y dos pulgadas, y de ancho siete pies y siete pulgadas. Está en el Real Palacio de Madrid . [Pintat per] Bartolomé Murillo. [Dibuixat per] Leon Bueno. [Gravat per] Francisco Muntaner. Dimensions de la planxa Amplada: 493 mm. Alçada: 663 mm; dimensions del paper: Amplada: 628 mm. Alçada: 905 mm. Madrid: Real Calcografía, [1795].*

Altres inventaris: BNE. Biblioteca digital Hispánica: Signatura INVENT/23049

CG (41) *Este retrato del Niño de Vallecas, famoso por haber nacido (según se dice) con dientes, y de un tamaño excesivamente grande, es original de Dn. Diego Velázquez: tiene tres pies de rey y tres pulgadas de alto y de ancho dos pies y siete pulgadas. Está en el cuarto del Rey nuestro señor, en su Real Palacio de Madrid. [Pintat per] Diego Velázquez. [Dibuixat per] Antonio Vázquez. [Gravat per] Bartolomé Vázquez.. Dimensions de la planxa Amplada: 356 mm. Alçada: 448 mm; dimensions del paper: Amplada: 629 mm. Alçada: 866 mm. Madrid: Real Calcografía, 1792.*

Altres inventaris: CERES. IES Goya de Zaragoza: inventario G0294

CG (42) *Esta tabla del nacimiento, que pintó en Roma el Caballero Mengs, y está en Real Palacio de Madrid, tiene de alto ocho pies de rey y seis de ancho . [Pintat per] Mengs. [Dibuixat per] José Beratón. [Gravat per] Raphael Morghen. Dimensions de la planxa Amplada: 411 mm. Alçada: 614 mm; dimensions del paper: Amplada: 631 mm. Alçada: 900 mm. [Madrid: Real Calcografía, 1791].*

Altres inventaris: Museo del Prado: Número de catálogo G02712



MAP 3 CALAIX 9 (43-47)

CG (43) *Este cuadro que representa la coronación de María Santísima es original de Dn. Diego Velázquez; tiene de alto cinco pies de rey y cuatro pulgadas, y de ancho cuatro pies y una pulgada; y está en el Real Palacio de Madrid. [Pintat per] Diego Velázquez. [Dibuixat per] Manuel de la Cruz. [Gravat per] Massard. Dimensions de la planxa Amplada: 508 mm. Alçada: 562 mm; dimensions del paper: Amplada: 600 mm. Alçada: 745 mm. París: [s.n, s.a.]*

Altres invenataris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0329G



CG (44) *Este cuadro de San Juan Bautista es original de José Ribera, y está en el Real Palacio de Madrid. Tiene de ancho seis pies de rey y de alto cinco pies y siete pulgadas.* [Pintat per] José de Ribera. [Dibuixat per] M. de la Cruz. [Gravat per] B. L. Henriquez. Dimensions de la planxa Amplada: 409 mm. Alçada: 563 mm; dimensions del paper: Amplada: 600 mm. Alçada: 754 mm. [S.l.: s.n., 1889-97.]

Altres inventaris: BNE. Biblioteca Digital Hispánica: signatura INVENT/23059; INVENT/30526

CG (45) *Don Diego Velázquez retratando a la Infanta D.^a Margarita María de Austria hija de Felipe 4^o. servida de sus meninas y acompañada de dos enanos y otros personajes del mismo Velázquez: tiene once pies y medio de alto por diez de ancho. Se ha trasladado del Real Palacio al Museo de Madrid.* [Pintat per] D. Velázquez. [Gravat per] P. Audouin. Dimensions de la planxa Amplada: 449 mm. Alçada: 581 mm; dimensions del paper: Amplada: 601 mm. Alçada: 753 mm. Madrid: Imprenta Real, [s.a.]

Altres inventaris: BNE. Biblioteca Digital Hispánica: signatura INVENT/23086

CG (46) *Esta pintura de Jesu-Christo muerto es original de Alonso Cano, natural de Granada, y Racionero de aquella santa Iglesia. Fué Cano pintor, escultor, y arquitecto insigne, por lo que el Rey Felipe III^o le hizo Maestro Mayor de las obras reales de Arquitectura, su pintor, y maestro de dibujo del Principe Dn. Baltasar Carlos. tiene de alto este quadro seis pies de rey, y de ancho quatro pies y una pulgada y media. Está en el Real Palacio de Madrid.* [Pintat per] Alonso Cano. [Dibuixat per] Rafael Ximeno. [Gravat per] Joaquin Ballester. Dimensions de la planxa Amplada: 377 mm. Alçada: 545 mm; dimensions del paper: Amplada: 601 mm. Alçada: 755 mm. [S.l.: s.n., s.a.]

Altres inventaris: PR Real Biblioteca: ARCH2/CART/3 (156)

CG (47) *El charlatán ó Sacamuelas: copia del cuadro original que existe en el Real Palacio de Madrid, pintado por Theodoro Roclans, el Flamenco.* [Pintat per] Théodore Rombouts. [Dibuixat i gravat per] Manuel Salvador Carmona. Dimensions de la planxa Amplada: 585 mm. Alçada: 450 mm; dimensions del paper: Amplada: 603 mm. Alçada: 753 mm. Madrid: Imprenta Real, 1805.

Altres inventaris: BNE. Biblioteca Digital Hispánica: INVENT/23069



MAP 3 CALAIX 9 (48-57)

CG (48) *Este cuadro de la Sacra Familia, pintado por Julio Romano, discípulo de Rafael de Urbino, tiene cuatro pies de rey y cuatro pulgadas de alto, y de ancho tres pies y cinco pulgadas, está en el Real Palacio de Madrid.* [Pintat per] Giulio Romano. [Dibuixat per] Leon Bueno. [Gravat per] Girolamo Carattoni. Dimensions de la planxa Amplada: 399 mm. Alçada: 591 mm; dimensions del paper: Amplada: 600 mm. Alçada: 756 mm. [S.l.: s.n., s.a.]

Altres inventaris: Museo del Prado: Número de catálogo G00027



CG (49) Santa Isabel Reina de Hungría. [Pintat per] Murillo. [Dibuixat i gravat] per J. M. Galvan y Candela. Dimensions de la planxa Amplada: 313 mm. Alçada: 475 mm; dimensions del paper: Amplada: 600 mm. Alçada: 754 mm. [S.l.: s.n, s.a.]

Altres inventaris: CERES. IES Goya de Zaragoza: inventario G0313

CG (50) *Retrato de Felipe IV*. [Pintat per] D. Velázquez [Gravat per]. B. Maura y Montaner.. Dimensions de la planxa Amplada: 457 mm. Alçada: 448 mm; dimensions del paper: Amplada: 756 mm. Alçada: 601 mm. Madrid: [s.n.], 1871

Altres inventaris: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0365G

CG (51) *Regalis mensa praebet delicias regibus*. [Pintat per] C. Coello. [Pintat i gravat] per A. Martínez-Ángel. Dimensions de la planxa Amplada: 288 mm. Alçada: 519 mm; dimensions del paper: Amplada: 603 mm. Alçada: 755 mm. [S.l.: s.n, s.a.]

CG (52) *Cuadro de Rafael de Urbino, llamado la Virgen del Pez, que conserva en Sn. Lorenzo del Escorial, y tiene de alto siete pies y cuatro pulgadas, y de ancho cinco y tres pulgadas* [Gravat]. Pintat i gravat per Fernando Selma. Dimensions de la planxa Amplada: 343 mm. Alçada: 468 mm; dimensions del paper: Amplada: 602 mm. Alçada: 753 mm. Madrid: Real Calcografía, 1782.

Altres altres: CERES. Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0204G

CG (53) *Esta Sagrada Familia, que está en el Real Palacio de Madrid, se tiene por original del célebre Rafael de Urbino, pues aunque se encuentra algún otro cuadro en todo semejante, que se cree del mismo autor, todos saben que repitió algunas de sus pinturas, lo cual sin duda sucedió con ésta. Tiene de alto cuatro pies de rey y tres pulgadas, y de ancho tres pies y cinco pulgadas*. [Dibuixat per] Rafael d'Urbino. [Pintat per] Josef Carmona. [Gravat per] Giovanni Folo.. Dimensions de la planxa Amplada: 397 mm. Alçada: 568 mm; dimensions del paper: Amplada: 602 mm. Alçada: 753 mm. Madrid: Real Calcografía, 1782.

Altres inventaris: Escuela de Artes de Zaragoza: inventario Z1003v

CG (54) *Muerte de Lucrecia*. [Pintat per] Rosales [Gravat per] J. Galvan. Dimensions de la planxa Amplada: 448 mm. Alçada: 378 mm; dimensions del paper: Amplada: 754 mm. Alçada: 600 mm. [S.l.: s.n, s.a.]

Altres inventaris: Escuela de Artes de Zaragoza: inventario Z0867

CG (55) *Entierro de San Lorenzo en las catacumbas de Roma*. [Pintat per] A. Vera. [Gravat per] E. Lemus. Dimensions de la planxa Amplada: 470 mm. Alçada: 458 mm; dimensions del paper: Amplada: 756 mm. Alçada: 599 mm. [S.l.: s.n., s.a.]

Altres inventaris: Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0268G

CG (56) *Carlos III, rey de España y de las Indias*. [Pintat per] Mengs. [Gravat per] Salvador Carmona.. Dimensions de la planxa Amplada: 395 mm. Alçada: 552 mm; dimensions del paper: Amplada: 599 mm. Alçada: 354 mm. [Madrid: Real Calcografía], 1783.

Altres inventaris: Biblioteca Nacional de Portugal: Cota E. 581 A., colección Iconografía



CG (57) *La Fragua de Bulcano, pintado por Dn Diego Velázquez de Silva, cuyo original se halla en el Real Palacio de Madrid, tiene de latitud diez piez y medio, y ocho de longitud.* [Pintat per] D. Velázquez. [Dibuixat per] Francisco Alcantara. [Gravat per] Glairon Mondet, E. J. Dimensions de la planxa Amplada: 568 mm. Alçada: 527 mm; dimensions del paper: Amplada: 893 mm. Alçada: 630 mm. Madrid: Real Calcografía, 1798.

Altres inventaris: Museo de Bellas Artes de Córdoba: inventario CE0318G

Inventari elaborat per Victor Yagüe Tena alumne en pràctiques del Màster Universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials de la Universitat de Barcelona.

Barcelona 2017